

許 諾 番 号				交 付 日				種 目		お 申 込 者				利 用 者 コ ー ド			
R T M				年 月 日				M 1 2 M 2 2 M 3 2		(法人の場合は法人名)				TEL () -			

製 品 番 号				フリガナ				共通アーティスト				セット物の一部である場合				枚(本)組の1枚(本)				製 造 数		監 査 区 分	
---------	--	--	--	------	--	--	--	----------	--	--	--	--------------	--	--	--	-------------	--	--	--	-------	--	---------	--

発 売 (頒 布) 日				税 定 価				総 計 B 面				種 別				回 付 月 ・ 回 付 回 数				交 付 票 番 号				特 別 レ ー ト			
西 暦 年 月 日				込 抜				著 作 物 数				種 別															

収録番号	I L	I V	形 態	歌 詞 カ ー ド	著 作 物 題 名 (原 題 名)	作 (訳) 詞 者 名		作 (編) 曲 者 名		収 録 時 間			み な し	作 品 コ ー ド	計 算 種 別	断 片 区 分	作 品 指 定 レ ー ト	
						直 備 考 (契 約 予 定 出 版 社 等)		直		分	秒	分					秒	指 定 レ ー ト
0001																		
0002																		
0003																		
0004																		
0005																		
0006																		
0007																		
0008																		
0009																		
0010																		

備 考

END・CONT

受 付 担 当 者 名

録音利用明細書

新譜 **録音利用明細書** (オーディオディスク・オーディオテープ・オルゴール) **JASRAC**

許諾番号										交付日			種目		お申込者 (株) ジャスラック					利用者コード																																		
R T M										年 月 日			M 1 2 2 M 2 3 2 M 3 2 2		お申込者 (法人の場合は法人名) 代々木 花子					TEL (03) 3481-2169			9:9:9:9:9:9																															
製品番号										タイトル					共通アーティスト					セット物の一部である場合			製造年																															
A B C / 1 0 0										ベスト・セレクション					歌野 大 好 他					枚(本)組の1枚(本) (セット価格)			1 0 3 0																															
発売(頒布)年 月 日										税 定 価					総みなし著作物数					計みなし著作物数					B 開始番号					種 別					回付月・回付回数					交付票番号					特別レートを									
収録番号										I L V					形態					歌カード					著作物題名(原題名)					作(訳)詞者名					直 作(編)曲者名					直 収録時間					みなし									
0001										L V										代々木の夏					音野響子					権利マモル					45:4																			
0002										L K										代々木の夏					音野響子					権利マモル					45:4																			
0003										L V										花					武島羽衣					滝 廉太郎 (坂本 一郎)					34:7																			
0004										L L										Morning					Nancy Smith					Micheal Brown					6:1																			
0005																																																						
0006																																																						
0007																																																						
0008																																																						
0009																																																						
0010																																																						
備考																																																						

途中に必ず1マス、
ブランクを空けてく
ださい。製品番号が
ない場合は空欄のま
まにしてください。

記入要領3をご
参照ください。

記入要領4をご
参照ください。

記入要領5をご
参照ください。

外国曲については、
原題名および作詞・
作曲者名をアルファ
ベットでご記入くだ
さい。

無料頒布などで定価の明示
がない場合は「0」とご記
入ください。

セット製品の場合は、セット
枚数をご記入ください。

利用者コードをご記入くださ
い。(はじめてのお申込みの
場合は記入不要)

製造数については、
製品ごとの製造数量
をご記入ください。

記入要領

1. 太線の枠内を、ボールペンで強くお書きください。(2部複写)
2. 製品番号は、途中に必ず1マス、ブランクを空けてください。
3. Lの欄は、原盤が国内で製作されたときはL(Localの略)、海外で製作されたときはI(Importedの略)をご記入ください。
4. Iおよび形態の欄は、著作物の利用形態により、下表の要領をご記入ください。

利用形態	I/V	形態
インスト(器楽演奏)のみ	I	ブランク
ボーカル(歌唱)入り	V	ブランク
カラオケ	I	K
音声多重カラオケ	V	ブランク
文字入り(CDG)カラオケ	V	W

音楽出版社との契約
予定がある楽曲
の場合は
備考に出版
社名をご記入
ください。

END : CONT

受付担当者名	
録音課	

利用著作物が10曲を超える場合は、
CONTに○をつけて、新しい明細書にご記入ください。

メドレーでの録音の場合には、1曲ずつ分けてご記入ください。

5502025, 2008, 08