

《審査部よりお知らせ》

- (1) 大会運営上、『実施規定』を十分にご確認の上、大会にご参加ください。
- (2) 各審査員の講評はリアルタイムの講評（審査）です。
*日本パルス様にご協力を頂き、審査講評をCDに録音します。編集作業の都合上、講評CDは大会後に各団体への発送となります。
- (3) 閉会式終了後、ジャッジシートを返却します。
- (4) 全国大会推薦枠（カラーガード全国大会九州予選）
九州支部から全国大会推薦枠は、下記のとおりです。
★中学生の部 2団体
★高等学校の部 4団体
★一般の部 3団体
合計 9団体
*推薦の可否は審査員の協議により決定しますので、必ずしも上記数になるとは限りません。
- (5) 審査員、審判員、審査内容一覧（五十音順）
- 審査員（カラーガードコンテスト チーム部門）
- ・3名によるキャプション審査
大久保 康子 先生（全体効果）
久保 慶郎 先生（手具の技術）
中村 麻美 先生（ボディワークの技術）
*ソロ部門は総合評価
*フェスティバル部門は採点無しの講評のみ
- 審査員（パーカッションコンテスト チーム部門 高等学校の部）
- ・3名によるキャプション審査
田中 義之 先生（全体効果）
中村 裕治 先生（バッテリーの技術）
渡辺 正隆 先生（ピットの技術）
*チーム部門 高等学校の部以外は総合評価
*フェスティバル部門は採点無しの講評のみ
- *出場団体は上記審査員から大会まで指導、アドバイス等受けないようをお願いいたします。
- 審判員
- 片山 雄詞 先生
 - 金替 諭 先生
 - 福田 寿代 先生
- (6) 演技中の連絡事項及び注意事項がありましたら、アナウンスでお知らせします。
また、演技中に器物等の規定に抵触する疑いがあった場合、演技終了後に確認をさせていただくことがありますので、ご了承ください。
- (7) カラーガードにおいて、音響トラブルが起きた場合は、団体音響係と実行委員とで協議をし、再演技の決定とします。