

演出部よりお知らせ

- パーカッションの計時用の旗はフロア前方に設置します。使用後は必ず元の位置に戻して下さい。
(登録引率者の方々は、演技中は正面側の壁沿い付近にて待機し、終了後は搬出補助をして下さい。)
- バトン・ポールチェックについて
バトン・ポールチェックは行いません。フロアを傷つけないよう各団体にてご配慮ください。
- 団体選手チェックについて
自団体の出演の2番前を目安に、入場待機場所まで速やかに移動してください。
CG団体の音源係りの方は、正面前方の音源ブースへ自団体の出演の2番前を目安にお越しください。
- 入場について
アラーム音(ピッピッピッポー)は使用いたしません。係員の合図に従い入場を開始してください。
- 楽器搬入・搬出について
会場図に従って行動してください。演技終了後は早めの撤収をお願いします。
- ピット楽器、器物について
本番会場に入れるピット楽器や器物の滑車部分のストッパーは必ずオフにして搬出・搬入するようにしてください。フロアに傷が入らないようお願い致します。
- 開閉会式、表彰式について
開会式は、審査員紹介・役員紹介のみ行います。閉会式は全出演団体で行いますので、エキシビジョン終了後は係の指示に従い速やかにフロアにお並び下さい。(閉会式へ参加する人数は団体任意とします。)
※遠方の団体や小さい子供達を考慮し、閉会式の時間短縮の為に、ソロ部門は賞の読み上げのみ
(金銀銅の発表のみ)とさせていただきます。(賞状は閉会式終了後にお渡しします。)
チーム部門と、両部門の最優秀賞・審査員特別賞・全国推薦については従来通り賞状授与を行います。
名前を呼ばれた団体の代表者は係の指示に従い前にお進み下さい。
- 演技開始のタイミングについて
各団体の入場後(もしくは入場中)に、以下のような紹介アナウンスが流れます。
「セット番号〇〇、〇〇〇〇の皆さんです。それではどうぞ！」
最後にあります「それではどうぞ！」の後に演技を開始(音源スタート)してください。
アナウンス前に演技を始めないように、ご注意をお願いします。
- 音源チェックについて
CG参加団体のミュージックテストは前日に実行委員が行います。(出演団体は立ち会えません。)かけ間違い防止の為、音源は各出演につき1枚1トラックにまとめてください。また、音源には「出演No、団体名」が解る物を必ず添付してください。

音源送付先：〒814-0104 福岡市城南区別府7丁目5-33 ヴェルデコート城南壱番館 1105

大会事務局次長 熊谷 公佑 ※6月7日(水) 必着